



## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **CSIBI László**  
E-mail(uri) laszlo.csibi@ubbcluj.ro  
Nationalitate(-tati) maghiară

### Locul de muncă / Domeniul ocupațional

**Director Departamentul Maghiar de Cinematografie și Media,  
Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film, Cluj-Napoca**

### Experiența profesională

Perioada	2021.04 – prezent
Funcția sau postul ocupat	<b>Directorul Departamentului Maghiar de Cinematografie și Media</b>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film
Perioada	2020.02 – 2021.03
Funcția sau postul ocupat	<b>Coordonatorul liniei maghiare</b> , Departamentul de Cinematografie și Media
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film
Perioada	2020.02 – prezent
Funcția sau postul ocupat	<b>Lector universitar</b>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film, Departamentul Maghiar de Cinematografie și Media
Perioada	2018.09 – 2020.02
Funcția sau postul ocupat	<b>Lector specialist</b>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film, Departamentul de Cinematografie și Media
Perioada	2015.10 – prezent
Funcția sau postul ocupat	<b>Lector asociat invitat</b>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Departamentul de Jurnalism
Perioada	2013.04 – 2018.10
Funcția sau postul ocupat	<b>Editor imagine și inginer de sunet</b>
Numele și adresa angajatorului	Televiziunea Digi24 Cluj-Napoca

Perioada 2011– 2012  
Funcția sau postul ocupat **reporter (colaborator)** emisiunea *Pulzus: Clubul Criticilor*  
Numele și adresa angajatorului TVR Cluj

Perioada 2007– 2009  
Funcția sau postul ocupat **Maestru de sunet**  
Numele și adresa angajatorului Trupa de Dans *Udvarhely Táncműhely* Odorheiu Secuiesc

Perioada 2008– 2009  
Funcția sau postul ocupat **Maestru de lumini**  
Numele și adresa angajatorului Teatrul Independent *Nézőpont* Odorheiu Secuiesc

Perioada 2001– 2008  
Funcția sau postul ocupat **Maestru de sunet**  
Numele și adresa angajatorului Teatrul *Tomcsa Sándor* Odorheiu Secuiesc

### Educație și formare

Perioada 2014 – 2018  
Calificarea / diploma obținută **Doctor în filologie**  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Școala doctorală Studii de Hungarologie

Perioada 2012 – 2014  
Calificarea / diploma obținută **Master în domeniul Teatru și artele spectacolului**  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Teatru, Film și Multimedia

Perioada 2009 – 2012  
Calificarea / diploma obținută **Licențiat în arta filmului**  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Cinematografie și Media

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) maghiară

Limba(i) străină(e)

Autoevaluare  
Nivel european (\*)

**Română**

**Engleză**

**Germană**

Înțelegere		Vorbire		Sciere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2	C2	C2	C2	C1
C1	C1	B2	B2	B2
A1	A1	A1	A1	A1

(\*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale	Fondatorul și conducătorul <i>Atelierului de Filme Kolozsvár</i> (inițiat pentru dezvoltarea abilităților fotografice și cinematice ale elevilor de liceu din Cluj–Napoca)
Competențe și aptitudini organizatorice	Creativitate, capacitate de coordonare, punctualitate, spirit de echipă, capacitate de analiză și organizare dobândite în timpul activității de creație sau al activităților pedagogice
Competențe și aptitudini tehnice	Aptitudini și competențe tehnice în domeniul calculatoarelor și al echipamentelor de filmare
Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului	Microsoft Office, Adobe After Effects, Adobe Photoshop; aptitudini avansate de montaj de film în programele Adobe Premiere Pro, Edius, Velocity
Competențe și aptitudini artistice	Aptitudini artistice în domeniul cinematografului și al fotografiei
Permis(e) de conducere	Cat. B
<b>Informații suplimentare</b>	Conducătorul sesiunilor de lucru pe teren pentru studenții de la specializările de jurnalism (FSPAC) și televiziune (FTT), organizate în cadrul taberei de reportaje a Uniunii Jurnaliștilor Maghiari din România
<b>Anexe</b>	Anexa CV 1: Creație artistică Anexa CV 2: Listă publicații Anexa CV 3: Activități didactice extracurriculare

## ANEXA 1. Creații artistice:

## Filme:

2022. **A szocializmus hátsó bejárata/ Ușa din spate a socialismului**, documentar – regie

### Premii:

- 2023. Festivalul de Filme Independente Vas-film, ed. 19-a, Vép, Ungaria – *Cel mai bun documentar*
- 2022. Festivalul Televiziunilor Regionale și al Producătorilor Independenți, ed. a XXI-a, Lakitelek, Ungaria – *Premiul special*

### Proiecții, participări:

- 2022. Astra Film Festival, Sibiu, România
- 2022. FilmtettFeszt, Cluj-Napoca, România
- 2022. AlterNative Film Festival ed. a 30-a, Tg. Mureș, România
- 2022. SimFest, Tg. Mureș, România
- 2022. Festivalul de Filme Savaria, ed. a 9-a, Szombathely, Ungaria

2017. **Nussbaum 95736**, documentar – regie

### Premii:

- 2018. Festivalul Național de Filme Independente, ed. a 63-a, Balatonfenyves, Ungaria – *Cel mai bun documentar*
- 2018. Festivalul de Filme Göcsej, ed. 14-a, Zalaegerszeg, Ungaria – *Cel mai bun documentar*
- 2018. Festivalul Simfest, ed. XV-a, Tg. Mureș, România – *Premiul special*
- 2018. Festivalul de Filme Savaria, ed. V-a, Szombathely, Ungaria – *Cel mai bun film străin*
- 2018. Festivalul de Filme Independente Vas-film, ed. 14-a, Vép, Ungaria – *Marele premiu*
- 2017. Berlin Flash Film Festival, Germania – *Cel mai bun lungmetraj al ediției din noiembrie*
- 2017. Festivalul Televiziunilor Regionale și al Producătorilor Independenți, ed. XVII-a, Lakitelek, Ungaria – *Premiul acordat de Fundația Népfőiskola, Premiul acordat de Gimnaziul Kodály Zoltán din Kecskemét, Premiul acordat de Colegiul Constantinum din Kiskunfélegyháza*
- 2017. Hollywood International Independent Documentary Awards, SUA – *Premiul pentru contribuția adusă și recunoașterea activității, ediția octombrie*

### Proiecții, participări:

- 2022. Bucharest Jewish Film Festival, ed. a 12-a, București, România
- 2019. Festivalul Internațional de Film Aripi, ed. a III-a, București, România
- 2018. Festivalul Filmelor Independente Fehérváson 15., Székesfehérvár, Ungaria
- 2018. Docuart Fest 7., București, România
- 2018. 18<sup>th</sup> Hungarian Film Festival, Los Angeles, SUA
- 2018. University of California, Departament of Slavic, East European & Eurasian Languages & Cultures, Los Angeles, SUA
- 2018. Astra Film 25 - International Film Festival, Sibiu, România
- 2018. Stockholm Independent Film Festival, Suedia
- 2018. TIFF 17. Transilvania International Film Festival, Cluj, România
- 2018. 14<sup>th</sup> Jewish Motifs International Film Festival, Varșovia, Polonia
- 2017. Near Nazareth Festival, Afula, Israel

2015. **Édes Erdély, itt voltunk / Ardeal frumos, noi aici am fost**, documentar – montaj, regie

### Premii:

- 2018. Festivalul de Filme Documentare Kaptár, Sf. Gheorghe, România – *Premiul II.*
- 2017. Festivalul de Filme Etnografice, Budapesta, Ungaria – *Premiul publicului*
- 2016. Festivalul de Filme Göcsej, ed. XII-a, Zalaegerszeg, Ungaria – *Cel mai bun documentar*
- 2016. Festivalul Simfest, ed. XIII-a, Tg. Mureș, România – *Premiul pt. producție dedicată minorităților*
- 2015. Festivalul de Film Independent VAS-FILM, ed. XI-a, Táplánszentkereszt, Ungaria – *Cel mai bun documentar*
- 2015. Festivalul Național al Televiziunilor Regionale și al Producătorilor Independenți ed. XV-a, Lakitelek, Ungaria – *Marele premiu; Premiul acordat de ziarul Petőfi Népe; Premiul acordat de Bolyai Filmműhely*

### Proiecții, participări:

2016. Festivalul de Filme Savaria, ed. a III-a, Szombathely, Ungaria  
2015. Retrospectiva Filmului Documentar din Secuime, ed. a II-a, Baraolt, Odorheiu Secuiesc, România

2013. **Kós Károly**, documentar – imagine, montaj, regie

**Premii:**

2014. Festivalul Național al Televiziunilor Regionale și al Producătorilor Independenți, ed. XIV-a, Lakitelek, Ungaria – *Premiul Ministerului Resurselor Umane din Ungaria*  
2014. Festivalul de Filme Documentare, Nyíregyháza, Ungaria – *Premiul special al juriului*

**Proiecții, participări:**

2017. Expoziția *Istanbul 100*, Institutul Maghiar din Istanbul, Turcia  
2014. Festivalul Ars Hungarica, Sibiu, România  
2014. Retrospectiva Filmului Documentar din Secuime, ed. a II-a, Sf. Gheorghe și Baraolt, România  
2014. Festivalul de filme Pannonfiling, ed. a X-a, Veszprém, Ungaria  
2014. TIFFszereda, TIFF Miercurea Ciuc, ed. a II-a, România  
2014. Festivalul Național de Filme Independente, ed. a 60-a, Siófok, Ungaria  
2014. Festivalul de filme independente Vas-Film, ed. a X-a, Táplánszentkereszt, Ungaria  
2014. Ceremonia de închidere a expoziției *Lumea lui Károly Kós*, Cluj, România  
2014. In memoriam Károly Kós, Universitatea de Arte, Tg. Mureș, România  
2014. Festivalul de filme Total Plan, ed. a II-a, Celldömök, Ungaria  
2013. Institutul și Muzeul Istoriei Teatrului Maghiar, expoziția itinerantă *Intersecții teatrale. Activitatea teatrală a lui Károly Kós*, Cluj, România  
2013. Festivalul Aranysem, Societatea Cameramanilor Maghiari, Budapesta, Ungaria  
2013. *Conferința Kós Károly*, Academia de Arte, Budapesta, Ungaria

2012. **A kastély árnyékában / În umbra castelului**, documentar – imagine, montaj, regie

**Premii:**

2015. Retrospectiva Filmelor Etnografice, ed. a II-a, Stana, România – *Premiul special al juriului*  
2014. Festivalul Național al Televiziunilor Regionale și al Producătorilor Independenți, ed. XIV-a, Lakitelek, Ungaria – *Premiul acordat de ziarul Petőfi népe; Premiul postului de televiziune Hír TV*  
2013. Festivalul de film documentar Docuart, București – *Cel mai bun documentar studentesc*  
2012. Festivalul de Filme Documentare Nyíregyháza, Ungaria – *Premiul special al juriului*  
2012. Festivalul de Filme Studentești FFEST 6., Cluj – *Premiul II*  
2012. Festivalul Simfest, ed. a X-a, Tg. Mureș, *Cel mai bun documentar*

**Proiecții, participări:**

2014. Transilvania International Film Festival (TIFF), ed. a 13-a, Cluj, România  
2014. Caravana Docuart, Brașov, Sibiu, Iași, Cluj, Timișoara, Sighetu Marmatei, România  
2013. Festivalul CineMAiubit, ed. a 17-a, București, România  
2013. TIFFszereda, TIFF Miercurea Ciuc, România  
2013. Węgiel Student Festival, ed. a X-a, Katowice, Polonia

2010. **Harald & Hedvig**, animație – regie

**Premiu:**

2010. FFEST, ed. a IV-a, Cluj, România – *Premiul III la categoria animație*

**Participări la festivaluri:**

2012. Festivalul de Filme Eastsider, Prešov, Slovacia  
2011. 8th Naoussa International Film Festival, Naoussa, Grecia  
2010. Festivalul Internațional de Film Studentesc CineMAiubit, ed. a 14-a, București, România  
2010. Festivalul Internațional de Film Digital Kinofest, București, România

**Videoclipuri:**

2018. Times of Need: *Gecile negre* – montaj, regie

2010. Truda: *Ruşine* – imagine, montaj, regie

#### **Realizarea proiectiilor video pentru spectacole de teatru:**

2013. *A Iovasok* Teatrul Tomcsa Sándor, Odorheiu Secuiesc, regia: András Hatházi

2011. *Norway Today* Teatrul Sala Mică, Cluj, regia: Bálint Botos

2011. Teatrul lectură *Egypercsek* Teatrul Maghiar de Stat, Cluj, regia: Csongor Köllő

2010. Teatru-dans *Szörös Pisztráng*, Trupa de Dans Udvarhely, Odorheiu Secuiesc, regia: Gábor Katona

2009. Teatru-dans *Argentina Express*, Trupa de Dans Udvarhely, Odorheiu Secuiesc, regia: Lóránt András

#### **Expoziții de fotografie:**

2024. **Expoziția anuală a Breslei Barabás Miklós** – grupul de la Cluj.

08-25 februarie 2024, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România

2023. **SOLITUDE**– autor

12-29 octombrie 2023, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România

04 ianuarie-2 februarie 2024, Galeria EURO FOTO ART, Centru Expozițional FIAP, Oradea, România

2021. Expoziția de fotografie și foto-video-proiecție **RE-MEMORIA: Imago Mundi+Americano**. Autori: Dorel Gaina/G+G și Csibi László.

12-18 aprilie 2021, Casino Centrul de Cultura Urbana, Cluj-Napoca, România

2020. **Expoziția retrospectivă cu ocazia Zilei Artei Fotografice din România**. Autori: Zilahi Nonó, Wéber László, Vas Géza, Szabó Tamás, Starmüller Katalin, Rohonyi Iván, Miklóssy Gyula, Mezei Elemér, László Miklós, Horváth László, Feleki Károly, Fazakas Ferenc, Farkas György, Essig József și Csibi László.

12 ianuarie 2020. Galeria Stars, Cluj-Napoca, România

## ANEXA 2. Listă publicații:

### Carte:

CSIBI László (2022), *Gróf Teleki Samu, 1845-1916. Élete és afrikai expedíciója az írásos és képi források tükrében*, [Count Samu Teleki, 1845-1916. His life and his expedition to Africa in the light of written and pictorial sources.] Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár. ISBN 978-606-739-220-3.

### Articole științifice în reviste indexate ERIH plus:

CSIBI László (2023), *Pszeudotörténelem a dokumentumfilmben, avagy valóság az emlékezet szűrőjén át* [Pseudo-history in Documentary Film, or Reality through the Filter of Memory]. Korunk 2023/11, 63-72.

CSIBI László (2023), *Objektivitás vagy szubjektív objektivitás: határvonal a dokumentum- és a játékfilm között* [Objectivity or subjective objectivity: borderline between documentary and feature film]. Korunk 2023/3, 85-92.

CSIBI László (2021), *Az első kolozsvári kapitalista a kommunizmusban: Klein András fotóművész* [Photographer Andrei Klein: the first "capitalist" entrepreneur in Cluj city's communist years]. ME-DOK 2021/4, 35-49.

CSIBI László (2020), *Fotografia lui Mircea Albu, între limbaj și poezie* [The Photography of Mircea Albu, Between Language and Poetics]. ME-DOK 2020/4, 49-66.

CSIBI László (2020), *Fotografiile de „nefotografie” ale lui Dorel Găină* [Dorel Găină on "non-photographic" photography]. ME-DOK 2020/1, 125-145.

CSIBI László (2019), *„Foglalkozása fényképész” – Erdélyi Lajos* [Lajos Erdélyi. „Profession: photographer"]. ME-DOK 2019/4, 47-63.

CSIBI László (2019), *„A valóságból észreveszek valamit, ami fontos.” Az elmúlás művészete Feleki Károly képein* [“I’m Sensing Something in this Reality. Something Important. The Art of Passing by in the Photography of Károly Feleki"]. ME-DOK 2019/2. 77-95.

CSIBI László (2018), *„Ha a kis részletet nem képes észrevenni, akkor elveszett ember.” Szabó Tamás fényképei* [Tamás Szabó, the man behind the camera]. ME-DOK 2018/4. 59-70.

CSIBI László (2018), *„Ott voltam, és számomra ilyennek látszott az élet abban a pillanatban.” Csomafáy Ferenc munkássága* [“I was there, and for me at that moment life seemed like that.” Photographer Ferenc Csomafáy's career]. ME-DOK 2018/3. 67-79.

CSIBI László (2016), *A Kós Károly portréfilm elkészítésének történetéből* [Making a documentary film dedicated to Károly Kós]. ME-DOK 2016/4. 53-67.

CSIBI László (2015), *Gróf Teleki Samu indítékai afrikai expedíciójának szervezésében* [The Rationale behind Count Sámuel Teleki's Expedition to Africa]. ME-DOK, 2015/3. 109-119.

### Articole științifice în reviste indexate BDI:

CSIBI László (2019), *A Transylvanian explorer in the colonies: count Sámuel Teleki on the peoples of Africa in the 19th century*, Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Series HUMANISTICA tom. XVII, 37-59.

CSIBI László (2018), *Erdélyi Lajos sorsképei* [The close-up photography of Lajos Erdélyi]. Korunk 2018/10. 107-112.

CSIBI László (2018), *Ismeretlen Teleki Samu dokumentumok. Egy disszertáció munkálataiból* [Dissertation excerpts. Count Teleki Sámuel's unpublished documents]. Korunk 2018/6. 101-106.

**Articole științifice în volumele unor conferințe internaționale:**

CSIBI László (2015), *Teleki Samu kelet-afrikai expedíciójának képi hagyatéka* [Count Sámuel Teleki's Photographs of East Africa], Proceedings of the Conference *Traditions of ethnographic research in Cluj*, ed. Kriza János Néprajzi Társaság, Cluj-Napoca, vol. 23. 245-276.



## ANEXA 3: Activități didactice extracurriculare

### **Sesiuni de lucru pe teren pentru studenții:**

Organizatorul taberelor de creație pentru studenții de la Departamentul Maghiar de Cinematografie și Departamentul Maghiar de Teatru (Facultatea de Teatru și Film)

- (2023) Beliș, jud. Cluj (6-9 iulie)
- (2022) Chidea, jud. Cluj (29-31 iulie)
- (2021) Chidea, jud. Cluj (28-31 iulie)

Conducătorul sesiunilor de lucru pe teren pentru studenții de la specializările de jurnalism (FSPAC) și de televiziune (FTF), organizate în cadrul taberei de reportaje a Uniunii Jurnaliștilor Maghiari din România.

*Reportaje de televiziune realizate:*

- (2018) *Colinele Sălăjene*, Cămar, jud. Sălaj
- (2017) *Deva văzută de sus*, Deva, jud. Hunedoara
- (2016) *Locurile semnificative din viața scriitorului Reményik Sándor*, Cluj-Napoca

### **Kolozsvár Filmműhely (Atelierului de Filme Kolozsvár):**

Fondatorul și conducătorul Atelierului de Filme Kolozsvár (Kolozsvár Filmműhely), inițiat pentru dezvoltarea abilităților fotografice și cinematice ale elevilor de liceu din Cluj.

Proiecte realizate:

- (2022) Kultivál riport, Lendva – realizat în colaborare cu Zavod za kulturo Madžarske Narodnosti din Lendava, Slovenia
- (2022) Menni vagy maradni – realizat în colaborare cu Zavod za kulturo Madžarske Narodnosti din Lendava, Slovenia
- (2019) Deux Chaussettes Romantiques – realizat în colaborare cu Gimnazija za talentovane učenike sa domom učenika „Boljai” din Senta, Serbia
- (2019) Házsongárdi séta (Plimbare în cimitirul Házsongárd) – realizat în colaborare cu Gimnazija za talentovane učenike sa domom učenika „Boljai” din Senta, Serbia
  - Premiul special a juriului, IV. Ceglédi Filmfesztivál, Cegléd, Ungaria, 2020
  - Premiul II la categoria tineret, Hét Domb Filmfesztivál, Komló, Ungaria, 2019.